





**ОБЗОР ПЕЧАТИ.**  
**„Красные солдаты**  
**во вражеском стане“.**

**СТЕНА**

летуку заглянул в моем, мутловатом коммунистическую партию.

Большую кавказскую прелесть Шер-протипа фантомов в Дагестанском доме. За время его многолетних путешествий в различные частях Горы-не сну, как и остальным товари-кам, удалось завербовать этого раба в ряды коммунистической партии. Временная коммунистическая органи-зация борется за это время в два-тройной раз.

Делегаты просили большую работу на-показу коммунистическим выступле-ниям. Государей социал-фашизма о «спра-тающихся труде» в СССР.

Гамбургер фальшивый» привозит рабочий отчет с-д делегатов в Гам-бург по заголовку «Помощник эже-киз» (областной орган социали-стической партии).

«Скогда мы уехали в СССР», — го-ворит, — «сразу же возникли... социал-демократическая печать заребала на-шим. Это печать владения сообща-ми фантастические басыи относитель-но «общественных» тем, что они зна-ют, она хочет помешать социал-демократическим рабочим своим увер-иться в настоящем положении дела СССР. Социал-демократическая пе-чать «общественных» тем, что они зна-ют, то все же сообщением в СССР на-мечают «победные» сообщения Лан-дсдорфа во время империалистиче-ского войны. В СССР нет ни трудово-го, ни материального труда, ни потогонной работы, как об этом рассказыва-ют».

ОСОР. Свое выступление это делегат-агитатор сложил из одной работничьей интеллигентности, с которой она встрети-  
лась в СССР.  
— «...заявляя, что работники — не  
получили никакого образования, но  
используя, я не умела ни читать, ни  
писать, была политически безграмот-  
на, и верила в бога и была в высшей  
степени отсталой и несознательной  
личностью. Теперь я совсем другая.  
Я наравно с рабочими принимаю  
участие в строительстве социализма.  
Из Октябрьской революции мы имеем  
то, что мы можем надеяться на такую  
ступень развития».

Слова работницы Советского сою-  
за произвели огромное впечатление на  
агитаторов и являлись яркими подлинно-  
сти всех цифровых данных, кото-  
рые приводила в своем отчете делегатка.  
Президиумом интересно выступление  
делегата Бонд, бывшего социал-демокра-  
та, бывшего правщика, который, как он сам  
открыто говорил, имел весьма крити-  
ческий отношение к СССР.

«По нападению его слову, — пишет  
делегат из Морген, — чувствовалось,  
что его чрезвычайно тяжело высту-  
пить против понимания своей партии,  
и что он, в сущности, не имел ни  
малейшего сомнения в том, что  
именно он — идеал, которому  
СССР, — заявил он, — идет вперед и  
идеализм; капитализм там перевер-  
нен во все пути...»

Свое высказывание произнес на всех  
языках в частности, на Бонд со-  
вершенно страшно, что СССР. Он  
открыто задавал на собраниях,  
в Германии рабочий на может бы-  
ть. Я сам надменно был направлен  
большинством явным в санато-  
рии, но не мог отправиться туда, т. е.  
я не мог отправиться туда, т. е.  
я не мог отправиться туда, т. е.  
я не мог отправиться туда, т. е.

[illegible][illegible]



**Выше большевистские темпы! За выполнение пятилетки в четыре года! За технико-экономическую независимость Советского союза! Больше угля, металла, машин!**

## Заводы в эти дни.

**Выставки литературы 'о Ленине в цехах.**

МОСКВА, 20 января. На заводе им. провозгласил беседы — 8 лет без Ленина. Лепсе в цехах организованы выставки литературы о Ленине. За два дня позано в партии 35 заводских учащихся ударников завода. По всем цехам

25 комбайнов вместо 24-х по плану.

ЗАПОРОЖЬЕ, 20 января. (От нашей заводской бригады). Коммунарцы по-прежнему встречают ленинскую весну.

19 января «Коммунар» выпустил 35 комбайнов вместо 24 по плану.

...Только Ленин умел вставить в самые запутанные вещи так просто, ясно, кратко и ясно — когда каждая фраза не говорит, а действует. (И. СТАЛИН).

**Новые предприятия и цехи на Урале.**

СВЕРДЛОВСК, 20 января. Наш Производственным победим (тот косяк). Удальски большевики под ударами. Милота, милота, милота.

ЯНВАРЯ 1924 г. 1927 г. 1930 г. 1931 г. 1932 г.

ДАННЫЕ О СОЦИАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПАРТИИ НА 1 ЯНВАРЯ 1932 ГОДА.

РАБОЧИХ ПО СОЦИАЛЬНОМУ ПОЛОЖЕНИЮ К ОБЩЕМУ ЧИСЛУ ЧЛЕНОВ И КАНДИДАТОВ ПАРТИИ — 63,4 проц.  
РАБОЧИХ ОТ СТАНИ К ОБЩЕМУ ЧИСЛУ ЧЛЕНОВ И КАНДИДАТОВ ПАРТИИ — 44 проц.

**И. Попов.**

[illegible][illegible][illegible]



издание сочинений Ленина

вопроса о широком распространении сочинений Леллина среди всех национальностей СССР. Ряд национальностей СССР не имеет еще возможности и вести в печать шеститомник в объеме, как он издан. С другой стороны своему содержанию, по характеру изложения шеститомник еще далеко не достаточно популярен и недоступен для подготовленному читателю.

Для удовлетворения нужд более широкой массы читателей и, в первую

ред, трудящихся различных наций и народностей, институт подготавливает тематические сборники избранных изданий Ленина в 25 выпусках. Каждый выпуск, размером не более 10 листов, будет посвящен определенному вопросу ленинизма, стратегии и тактики партии, политике советской вла-

снабжен популярным предисловием, примечаниями, а также расчетом, что по этим тематическим сборникам о широкие массы рабочих и колхозников изучать движения по произведениям самого Ленина. (ТАС

Том XXIV. 1919 год.  
Подготовлен и печатан Е. Н. КОРОТКИМ  
Изд. 2-е, испр. и доп. ПАРТИЗДАТ.  
Стр. 600+VIII+19 иллюстр.  
Вышел из печати  
Е. Н. КРУДСКАЯ

**ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕНИНЕ**  
ВЫПУСК ВТОРОЙ. (1900—1917).  
СОЦИЛГИЗ. Стр. 212+16 + ил. Ц. 1 р. 75  
**Выходит из печати.**

ПЕЧАТАЕТСЯ И НА ДНУХ ВЫХОД  
В СВЕТ  
**БОЛЬШЕВИК**  
№ 23-24  
СОДЕРЖАНИЕ № 23-24  
«БОЛЬШЕВИК»:  
Передовая — Пятилетка в чистом виде

Союз, Никаноров—О важнейших задачах в области социалистического земледелия. (К двукратно выступил тов. Сталина на конференции аграрников-марксистов).

Вознесения—К вопросу об экономическом социализме.

Ворилки—Против искажений марксистско-ленинской теории на экономическом фронте.

Рабичен — О некоторых выражениях в  
в строительство полисемиче-  
скими.  
Герре — Средние задачи французских  
компаний.  
**КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.**  
Готфрид в др. — Мельнистская филь-  
фикация истории семнадцатого  
(по поводу книг Семичинова «Се-  
надцатый год»)  
Бугарский — «Помысли» историче-  
ского

Госуд. Акад. бол. театр Союзи  
Сегодня — первый спектакль 22/1 — бал. «  
ПЕКА» 23/1 — Ч. 1. Ч. 2. Ч. 3.

утро-оп. «КАЗКА Ч НАРЕ СЪСТАНА», 27/1-оп.  
бала. «ПЕТУШКА», КАПИРЧЕТИО И ПИЩУ  
МНАНА; 28/1-ска. «КРАСНИ МАСТ»;  
оп. «МОЛОТО ПЕТУШКО»; 27/1-оп.  
УСТИ; 28/1-ска. «ЛЕБКИНО ОВЕН»  
29/1-оп. «ИНКОВАЯ ДАМА»; 30/1-утро-  
«САДКО», вч.-ска. «ДОН-ХИХОТ»; 31/1-  
«БОРИС ГОДУНОВ».

**Финиши Гос Аудио бала чашкиа СССР**

Отец — сест. вст. 22/1 — он. «ЕВНІЛЬС-  
ДЫРЬЮЛЬНИК», 23/1 — объявленная по ре-  
туару он. «РУСАЛКА» перенесена на 1  
бн., востан. на 23/1, действительна на 1  
24/1 — он. «РИГОЛЕТТО»; 25/1 — он. «АЛО-  
ТОСКА» 26/1 — он. «ЧО-ЧО-ЧАС»; 27/1 —  
«АЛМАСТ»; 28/1 — он. «ПАРСКАЯ НЕВЕСТА»  
29/1 — он. «ТУРАНДОТ»; 30/1 — он. «ДЕМО-  
31/1 — утро — он. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН», по  
бн. «КОПЕЦКА».

Нач. окт.: 1.00 ч. в 74 ч., утром в 12 ч. Сутки продаж ежедневно с 1.00 ч. до 8.00 ч. Предварит. продажа ежене с 12 до 7 ч. веч.

Гос. Худож. театр! 21-й СТРАХ (по биб. пред.). 2 БРОВЕЛЕНА 14,00. (По биб. д

Милан сцену МКУ 21-й Милан молодость

гос. <b>Каменский</b> театр Тверской бул., 23.	Богатырь — Ленин огни 22-го утра и вечер ЛЕНИН ОГИ
гос. <b>И. С. Чайковский</b> в здании театра обозначен (Тверская, 15).	21 апреля в 4 ч. и 6 ч. БЛАГОДЕНА. — М. С. Бон Вступительные лекции: до. И. Лыткин. Билеты в 12-2 и 4-4 Встретились в 12-2 и 4-4

**РАДИОТЕАТР**  
Театр им. Н. С. Островского,  
Б. Дмитрия, 17. Т. 72-56.

г. Саранга, 2. Тел. 7-33-16. \* Нач. в 7.30 в.

**ГОСУД. ТЕАТР СЕМЬПЕРАНТ** | Сегодня СРЕДНАЯ  
22.1—Кутя. 24.1—Горюх  
Волотка, шуш. Т. 9-75-24. | чек. Нач. 8 ч. Кад. с 12 ч.

**ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ** | Сегодня — МЕШДУБУР  
Светогорин. вв., 2. Тел. 46-44 | Арн, дощак на едн. пово

**У.Б.З.З. РЕВОЛЮЦИИ** | Сегодня  
**ТЕАТР** | поэма и топо

<p>Тя. Горький, 18. Т. 448-48.</p> <p><b>ТЕАТР МОСПС</b>          Каретный ряд, 2. Т. 438-34.</p> <p>Инструментальное представление из 36 пьес. Балетные действующие лица.</p> <p>Завтра с. 10.00. Четверг 10.00</p>	<p>Сегодня 21.00 — 10.00</p> <p>Балетное отделение. 50.00</p> <p>Завтра с. 21.00. Пятница 21.00</p>
<p><b>Мос. Драмат. ТЕАТР</b>          Петровский в. 3. Т. 1-36-18.</p>	<p>Сегодня          10.00 — 7.30</p> <p>Мини-спектакль</p> <p>Чет. 7.30</p>

[illegible]

**УДАРНИК**  
В. БАЛАН и С.И. У. Кален. Моск. наст.  
Доисклет. яз. Нас. в 12, 1.45.  
2.20, 5.15, 7. 2.45 и 10.30.

**ГОСТИНИЦА-ТЕАТР**  
Адрес: м. Таш. 1-67-66.  
Начало спектакля в 12 ч. дня.

**Центральный** Студийный  
Т. 5-66-46  
Кв. с 11 ч. Акция с 16 ч.  
Продажа прод. бил. 577 у. ед.

**ГОРН** Трудоб. ш.  
Т. 8-738-34  
Нач. с 12 ж. Кассы с 13 ж.

**УРАН** Среднеш. 19  
Нач. с 10 ж.

**КОЛОСС** Яз. Говорил. 1;  
Тел. 8-74-12.

девушки гостеям. Фил.  
Литературн. и театрал.

**ФОРУМ** Садовод-Старейшина, 14.  
Тел. 5-75-30. Выходит  
10.09, 11.09, 1. 1.75, 2.30,  
4.45, 6. 7.30. 9 и 10.09.

**ВОСТОККИНО**  
1. Востоккино. Р.В. У. С. С. С. С.

Нико Централи, м. Левый м-р. 1-й Судья. Прислуж. мал. в т. 1-3-22-96	Рейсдер Н. Бран Художеств. фил. <b>СЕВИЛЬ</b> Киноград. симфон. оркестр
Н. ДМИТРИЕВ	КР. ЛЬЯ ХОЛОД Картин. аним. студия

Телефон 1-80-83.  
Начало с 12 ч. дня

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.